



REGULAMIN
21. MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU FILMÓW NIEPROFESJONALNYCH
"KOCHAĆ CZŁOWIEKA
pod patronatem "UNICA"
i Prezydenta Miasta Oświęcim
Oświęcim 25-27.01.2024

Kochać człowieka to... pokazać ulotne chwile, przemijający czas, biegnące myśli, by żyły swoim życiem. By trwały. By mimo tego wszystkiego co ludzi łączy i co ludzi dzieli, mogły naszkicować obraz ludzkiej kondycji. By nie tylko "tu i teraz", ale "zawsze i wszędzie" ukazywały to co ważne, co nigdy nie przeminie, dzięki czemu byliśmy, jesteśmy i będziemy.

ORGANIZATOR:

Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu

WSPÓLORGANIZATOR:

Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce

CELE FESTIWALU:

1. Kształtowanie postaw miłości i szacunku wobec człowieka poprzez ukazanie w filmowym zapisie tematyki związanej ze wszystkimi aspektami jego życia.
2. Prezentacja dążeń i osiągnięć twórczych w tematyce określonej hasłem programowym festiwalu.

TERMIN I MIEJSCE:

25-27.01.2024

Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim

tel. 33 842 44 61, 842 57 82

www.ock.org.pl | ock@ock.org.pl

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Organizator oczekuje na filmy w **sposób jednoznaczny dotyczące człowieka**.
2. Do festiwalu nie będą dopuszczone filmy:
 - zrealizowane przez zawodowych twórców, studentów szkół filmowych, telewizyjnych i artystycznych powyżej II roku nauki, członków komisji kwalifikacyjnej i jury oraz w celach komercyjnych,
 - zakwalifikowane do projekcji konkursowych w poprzednich edycjach festiwalu,
 - niespełniające wymogów technicznych określonych niniejszym regulaminem,
 - nadesłane po ustalonym terminie.
3. Każdy nadesłany film podlegać będzie ocenie **komisji kwalifikacyjnej**, która po obejrzeniu wszystkich filmów dokona kwalifikacji do projekcji konkursowych. Komisja nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
4. Lista filmów zakwalifikowanych do projekcji festiwalowych będzie dostępna na stronie internetowej OCK (www.ock.org.pl) **od 14 grudnia 2023 roku**.
5. Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceniane będą, przez jury powołane przez organizatora, w trzech kategoriach: **fabuła, dokument, animacja**.
6. Decyzje komisji kwalifikacyjnej i jury festiwalu są ostateczne i niepodważalne.
7. Czas projekcji filmu **nie może przekroczyć 20 minut**. Decyzją komisji kwalifikacyjnej do festiwalu mogą zostać dopuszczone filmy dłuższe, o wybitnych walorach poznawczych i artystycznych.

8. Filmy niepolskojęzyczne powinny posiadać napisy w języku angielskim, a filmy polskie opcjonalnie napisy w języku angielskim.

9. Filmy, wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia filmu, należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie **do 8 grudnia 2023 roku** (data dostarczenia filmu do siedziby organizatora) na adres: **Oświęcimskie Centrum Kultury, 32-600 Oświęcim, ul. Śniadeckiego 24**, z dopiskiem: „**festiwal filmowy**”.

Film można przesłać drogą elektroniczną poprzez dostępne platformy na adres:

festiwalfilmowy@ock.org.pl lub stronę: **www.clickforfestivals.com**

W przypadku filmów przesyłanych drogą elektroniczną, podpisaną i zeskanowaną kartę zgłoszenia filmu należy przesłać na adres **festiwalfilmowy@ock.org.pl**

Filmy bez kart zgłoszenia filmu nie będą przyjmowane do konkursu.

WARUNKI TECHNICZNE:

1. Filmy muszą być nagrane w formacie MP4, MOV.

2. Każdy film nadesłany drogą pocztową musi znajdować się na odrębnej płycie DVD (warunek bezwzględny).

3. Każdy film powinien zawierać tytuł, imię i nazwisko autora (autorów), rok produkcji oraz napis koniec.

NAGRODY:

1. Organizator 21. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Kochać człowieka” przewiduje nagrody finansowe i honorowe:

- Grand Prix

- nagrody w trzech kategoriach: fabuła, dokument, animacja

- specjalne wyróżnienie za najlepszy film o wartościach humanitarnych

- honorowy „Henryk” przyznawany przez filmowców Amatorskiego Klubu Filmowego „Chemik”

Jury ma prawo innego podziału nagród.

2. Od nagród finansowych potrącony będzie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.

3. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej jest osobiste odebranie jej podczas ceremonii rozdania nagród, która odbędzie się **27 stycznia 2024 roku**. Autorom filmów nagrodzonych, nieobecnych na ceremonii rozdania nagród, zostaną przesłane wyłącznie nagrody honorowe (dyplom, statuetka).

4. W uzasadnionych przypadkach autor może wydelegować osobę reprezentującą go podczas ceremonii rozdania nagród. Informacja na piśmie w tej sprawie powinna znaleźć się u organizatora najpóźniej **do 19 stycznia 2024 roku**. W przypadku braku jakiegokolwiek informacji od autora filmu, organizator uzna go za nieobecnego.

5. Laureaci festiwalu nie będą informowani przez organizatora o decyzjach jury przed ogłoszeniem wyników.

UWAGI ORGANIZACYJNE:

1. Po kwalifikacji filmów do festiwalu, na adresy mailowe wskazane w karcie zgłoszenia filmu, autorzy otrzymają karty uczestnictwa w celu potwierdzenia ich osobistego udziału w 21.

Międzynarodowym Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Kochać człowieka”. Karty należy odsyłać na adres organizatora pocztą lub mailem **do 15 stycznia 2024 roku**. Brak potwierdzenia uznany zostanie za rezygnację z osobistego udziału w festiwalu.

2. Organizator przewiduje dofinansowanie w wysokości 50% kosztów noclegów podczas trwania festiwalu dla maksymalnie dwóch autorów każdego zakwalifikowanego filmu.

3. **14 grudnia 2023 roku**, z kartą uczestnictwa, zostaną przesłane autorom propozycje miejsc noclegowych o różnym standardzie wraz z cenami za nocleg (pokoje 1-osobowe, 2-osobowe, wieloosobowe). W przypadku chęci skorzystania z dofinansowania noclegów należy odesłać kartę uczestnictwa, z informacją o wybranych miejscach noclegowych, **do 21 grudnia 2023 roku** na

adres **festiwalfilmowy@ock.org.pl**

Listę osób (imię i nazwisko) zainteresowanych rezerwacją miejsc organizator udostępni wybranym hotelom. Uczestnicy festiwalu zobowiązani będą do indywidualnego kontaktu z hotelem w celu potwierdzenia rezerwacji i ustalenia indywidualnych warunków 50% odpłatności w terminie **do 4 stycznia 2024 roku**. Liczba miejsc dofinansowanych jest ograniczona i o dofinansowaniu zadecyduje kolejność zgłoszeń. **Po 21 grudnia 2023 roku** organizator może nie zapewnić noclegu oraz ulgi hotelowej.

4. Organizator zapewnia autorom filmów zakwalifikowanych do festiwalu, którzy potwierdzą osobisty udział w festiwalu, w terminie określonym w pkt 1, posiłki (oprócz śniadań) oraz wstęp na uroczystość otwarcia festiwalu. W przypadku zaistnienia szczególnych potrzeb uczestników, prosimy o wypełnienie stosownych pól w karcie zgłoszenia.

5. Organizator nie zwraca kosztów podróży uczestnikom festiwalu.

6. Program festiwalu, z kolejnością projekcji konkursowych, zostanie opublikowany na stronie www.ock.org.pl **do 4 stycznia 2024 roku**.

UWAGI OGÓLNE:

1. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku niespełnienia tego warunku, autor musi załączyć do karty zgłoszenia pisemne oświadczenie, precyzujące sytuację prawną filmu.

2. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w karcie zgłoszenia filmu. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w festiwalu.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez autora. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.

4. Zgłaszając film do udziału w festiwalu, autor wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną bezpłatną prezentację w ramach projekcji festiwalowych, emisję i reemisję całości lub fragmentów w stacjach telewizyjnych, w Internecie oraz na festiwalach partnerskich i pokazach specjalnych w ramach promocji festiwalu.

5. Organizator nie odsyła filmów nadesłanych na festiwal na nośnikach tradycyjnych.

6. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie filmów powstałe z przyczyn od niego niezależnych.

7. Organizator Festiwalu posiadać będzie decydujący głos w kwestiach nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

8. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

9. Dodatkowych informacji dotyczących Festiwalu udzielają:

Adam Kuta (adam.kuta@ock.org.pl), Bartosz Gajda (bartosz.gajda@ock.org.pl)

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW FESTIWALU:

Przetwarzanie danych osobowych uczestników Festiwalu odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub e-mail: ock@ock.org.pl

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl .

3. Podanie danych osobowych:

a) przez Uczestników na karcie zgłoszenia filmu polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:

- w celu przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu;

- w celu możliwości dalszego kontaktu z uczestnikiem wybranym do kolejnego etapu Festiwalu;

b) przez Uczestników zakwalifikowanych do kolejnego etapu Festiwalu polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:

- do zabezpieczenia zaistniałych szczególnych potrzeb uczestników w trakcie pobytu na Festiwalu;

- możliwości wykonywania zdjęć i fotorelacji podczas Festiwalu utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;

- przesłania symbolicznej nagrody w przypadku nieobecności na ceremonii;

c) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Laureatów Festiwalu w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad festiwalu i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO), a także w zakresie usprawiedliwionego własnego interesu (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w zakresie udostępniania danych osobowych [imię, nazwisko] uczestników deklarujących rezerwację miejsc noclegowych w wybranym obiekcie do celów organizacji rezerwacji;

d) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Festiwalu w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe każdego uczestnika Festiwalu w zakresie danych kontaktowych (e-mail, numer telefonu oraz innych dotyczących szczególnych potrzeb) będą po zakończeniu Festiwalu poddane anonimizacji, z uwagi na ustanie celu ich przetwarzania przez Administratora.

Dane osobowe Laureatów Festiwalu w zakresie imię, nazwisko w celach archiwizacyjnych działań statutowych OCK będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

5. Dane osobowe uczestników Festiwalu mogą zostać przekazane podmiotom przetwarzającym, którym zlecone są czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaż interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Uczestnikowi przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciężących obowiązków prawnych wynikający z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania, przez uczestnika, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl, infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będą przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej przez Państwa zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe Państwa dotyczące nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.