



**XIV Ogólnopolskie Biennale Fotografii „Kochać człowieka”
Oświęcim 2025
pod patronatem
Związku Polskich Artystów Fotografików
i Prezydenta Miasta Oświęcim**

REGULAMIN

Kochać człowieka to... pokazać ulotne chwile, przemijający czas, biegnące myśli, by żyły swoim życiem. By trwały. By mimo tego wszystkiego co ludzi łączy i co ludzi dzieli, mogły naszkicować obraz ludzkiej kondycji. By nie tylko „tu i teraz”, ale „zawsze i wszędzie” ukazywały to co ważne, co nigdy nie przeminie, dzięki czemu byliśmy, jesteśmy i będziemy.

ORGANIZATOR

Oświęcimskie Centrum Kultury

CELE I ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- kształtowanie postaw miłości i szacunku wobec człowieka
- fotograficzna prezentacja tematyki związanej ze wszystkimi aspektami życia człowieka
- zaprezentowanie dążeń i osiągnięć twórczych w tematyce określonej hasłem programowym

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Biennale ma charakter otwarty i jest dostępne dla wszystkich fotografujących.
2. Każdy uczestnik może nadesłać nie więcej niż 4 prace. Zestawy wielozdjęciowe nieprzekraczające 10 fotografii będą traktowane jako jedna praca.
3. Technika prac jest dowolna.
4. Prace przyjmowane będą wyłącznie w wersji cyfrowej:
 - 300 DPI, dłuższy bok nie może być mniejszy niż 3500 px
 - pliki w formacie jpeg lub tiff
 - zdjęcia należy opisać: godło autora_numer pracy_tytuł (xxx_1_xxx), a w przypadku zestawów – z kolejnym numerem zdjęcia w zestawie (xxx_1.1_xxx)
5. Do nadesłanych prac należy dołączyć skan lub czytelne zdjęcie wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa wraz z oświadczeniem zgody.
6. Prace należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie **do 28.02.2025 roku** (data dostarczenia prac do Organizatora) na adres: biennale@ock.org.pl (w tytule wiadomości – maila lub transferu plików – proszę wpisać godło autora).

7. Do udziału w konkursie nie dopuszcza się fotografii, które:
 - były nadesłane do udziału w poprzednich edycjach Biennale „Kochać człowieka”,
 - nie spełniają wymogów określonych niniejszym regulaminem
 - zostały nadesłane po ustalonym terminie.
8. Jury powołane przez Organizatora zadecyduje o przyznaniu nagród finansowych (pula nagród wynosi 12.000 zł i może ulec zmianie uzgodnionej pomiędzy Jury i Organizatorem podczas oceny prac) i rzeczowych oraz zakwalifikowaniu prac do udziału w wystawie pokonkursowej. Jury ma prawo ingerować w zestawy i nagradzać pojedyncze zdjęcia wybrane z zestawów. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
9. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej lub rzeczowej jest osobiste odebranie jej podczas ceremonii rozdania nagród i otwarcia pokonkursowej wystawy w dniu **25 kwietnia 2025 roku** w Oświęcimskim Centrum Kultury. Autorom prac nagrodzonych, nieobecnych na ceremonii rozdania nagród, zostaną przesłane wyłącznie nagrody honorowe (dyplom). W uzasadnionych przypadkach autor może upoważnić pisemnie osobę reprezentującą go podczas uroczystości rozdania nagród.
10. Zdjęcia nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność Oświęcimskiego Centrum Kultury z zachowaniem praw autorskich. Pozostałe prace zostaną usunięte z pamięci komputera.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnej reprodukcji prac w celach reklamowych w prasie, internecie i publikacjach związanych z konkursem, w tym w katalogu pokonkursowej wystawy oraz do prezentacji pokonkursowej wystawy również poza siedzibą Oświęcimskiego Centrum Kultury.

TERMINARZ:

- nadsyłanie prac: **do 28.02.2025 r.**
- ocena jury: **do 28.03.2025 r.**
- informacja o werdykcie: **do 31.03.2025 r. na stronie www.ock.org.pl**
- wręczenie nagród, otwarcie pokonkursowej wystawy: **25.04.2025 r.** (godzina podsumowania konkursu zostanie zamieszczona na stronie www.ock.org.pl)

Nadesłanie prac jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta uczestnictwa.
2. Oświadczenia zgody dla osoby powyżej 18 roku życia i dla osoby poniżej 18 roku życia.

Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie Organizatora www.ock.org.pl

Oświęcimskie Centrum Kultury
ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim
tel. (33) 842 57 82, 842 44 63 | e-mail: ock@ock.org.pl | www.ock.org.pl

Informacji o konkursie udziela:
Adam Kuta, biennale@ock.org.pl

Ochrona danych osobowych uczestników Biennale

Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Biennale odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: **telefoniczny:** +48 (33) 842 -25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub **e-mail:** ock@ock.org.pl

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl lub korespondencyjnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „dla IOD”.

3. Podanie danych osobowych w karcie zgłoszenia oraz w oświadczeniu zgód:

a) przez Uczestników, a w przypadku uczestników niepełnoletnich przez ich opiekunów prawnych czy instruktorów na karcie zgłoszenia polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:

- w celu przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Biennale oraz ich realizację;

- możliwości wykonywania zdjęć i fotorelacji podczas podsumowania Biennale utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;

b) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Laureatów Biennale

w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad jury Biennale i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO)

c) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Biennale w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe Laureatów Biennale w zakresie imię, nazwisko, miasto będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami.

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

5. Odbiorcami danych osobowych Uczestników Biennale mogą być podmioty przetwarzające, którym zlecone są czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaż interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciężących obowiązków prawnych wynikający z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania przez osobę, której dane dotyczą, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez jej opiekuna prawnego, że przetwarzanie jej danych osobowych w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl, infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będzie przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe uczestników Biennale nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.