



**„TAKI TANIEC”
XI Ogólnopolski Festiwal Tańca
Oświęcim 2025
pod patronatem Prezydenta Miasta
Oświęcim**

REGULAMIN

ORGANIZATOR:

Oświęcimskie Centrum Kultury

TERMIN i MIEJSCE:

17 maja 2025 r.

Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim

CELE IMPREZY:

- popularyzacja tańca jako atrakcyjnej formy aktywnego spędzania wolnego czasu,
- integracja artystycznych grup dzieci i młodzieży,
- rywalizacja Fair Play,
- konfrontacja umiejętności tanecznych zawodników,
- promocja miasta Oświęcim.

UCZESTNICY:

Uczestnicy prezentować się będą w trzech kategoriach wiekowych:

- dzieci – od 6 do 10 lat,
- juniorzy – od 11 do 15 lat,
- młodzież – od 16 do 25 lat.

Kategorię wiekową formacji/zespołu określa największa liczba tancerzy w danym wieku w formacji/zespole.

Każdy uczestnik zobowiązany jest do posiadania ważnego dowodu tożsamości bądź legitymacji szkolnej z datą urodzenia.

Uwaga!

1. W przypadku małej liczby zgłoszeń w kategorii tanecznej organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii wiekowych bez informowania zainteresowanych formacji/zespołów.
2. Minimalna liczba podmiotów w jednej kategorii to 3 zespoły/formacje.

KATEGORIE TANECZNE:

Formacje/zespoły maksymalna liczba - 24 osoby.

- **taniec towarzyski** (dotyczy formacji mieszanych i dziewczęcych) – czas prezentacji do 6 minut,
- **hip-hop** - czas prezentacji do 4 minut,
- **disco dance, cheerleaders** – czas prezentacji do 4 minut,
- **show dance** - czas prezentacji do 4 minut,
- **teatr tańca** - czas prezentacji do 6 minut,
- **jazz, taniec współczesny** – czas prezentacji do 4 minut.

Uwaga!

Przy zgłoszeniu prosimy o podanie dokładnego czasu prezentacji.

MUZYKA:

Muzykę zapisaną w formacie WAV, MP3 należy przesłać na adres Oświęcimskiego Centrum Kultury lub na adres mailowy: kornelia.ploszczyca@ock.org.pl **do 7 maja 2025 r.** z dokładnym opisem (nazwa formacji/zespołu, czas nagrania – zgodny z limitem, jeden utwór na płycie, kategoria wiekowa i taneczna)

OCENA:

Prezentacje oceniać będzie komisja sędziowska składająca się z wykwalifikowanych specjalistów z zakresu tańca.

Ocenić będą:

- technika tańca,
- rytm,
- choreografia,
- wyraz artystyczny,
- dobór muzyki i strojów.

Decyzje komisji sędziowskiej są ostateczne i niepodważalne.

Sędziowie zastrzegają sobie prawo do przesunięcia zespołu/formacji do innej kategorii tanecznej niż zgłoszona, w przypadku prezentacji nieodpowiadającej kategorii tanecznej.

NAGRODY:

- medale, puchary i dyplomy za I, II, III miejsce,
- pamiątkowe dyplomy,
- komisja sędziowska może przyznać nagrodę główną **Grand Prix** dla najlepszego Wykonawcy festiwalu (puchar, dyplom, nagroda pieniężna), **z ubiegania się o nagrodę Grand Prix wykluczony jest laureat Grand Prix ostatniej edycji festiwalu.**
- komisja sędziowska może nie przyznać I, II lub III miejsca w poszczególnych kategoriach tanecznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Dostarczenie do organizatora prawidłowo wypełnionej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu wraz z listą utworów muzycznych w nieprzekraczalnym terminie **do 4 maja 2025 r.** na adres organizatora: Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim lub e-mailem: kornelia.ploszczyca@ock.org.pl

2. Dokonanie opłaty startowej w terminie **do 7 maja 2025 r.** na konto:

Bank Spółdzielczy w Zatorze nr konta 42 8136 0000 0030 0298 2000 0010 z tytułem „Taki Taniec” i nazwą formacji/zespołu.

Opłata startowa w wysokości: **20 zł od osoby za każdą kategorię taneczną.**

Zainteresowanych otrzymaniem faktury VAT za opłatę startową, prosimy o podanie danych niezbędnych do wystawienia dokumentu w karcie zgłoszenia.

W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu organizator nie zwraca opłaty startowej.

3. Wszelkie interpretacje zasad uczestnictwa leżą w gestii organizatora festiwalu.

INNE WAŻNE INFORMACJE:

1. Kolejność prezentacji będzie podana na stronie www.ock.org.pl najpóźniej **9 maja 2025 r.**

2. Wymiary sceny: 8m x 8m.

3. W trakcie imprezy działać będzie punkt medyczny.

4. Każda formacja/zespół może posiadać maksymalnie dwóch opiekunów/trenerów, którzy wpisują swoje nazwiska w karcie zgłoszenia. Tylko te osoby są upoważnione do towarzyszenia tancerzom w szatniach oraz w kulisach sceny.

5. Uczestnicy przyjeżdżają oraz ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.

6. Jedna formacja/zespół występuje tylko jeden raz z jedną choreografią. **Niedopuszczalny jest występ tego samego zespołu pod inną nazwą.**

7. Podczas występu zabrania się wykorzystywania jakichkolwiek produktów ciekłych i sypkich, które spowodują zabrudzenie sceny wymagające przerw technicznych.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w garderobach i na widowni.
9. Opiekun zgłaszając zespół/formację potwierdza brak przeciwwskazań lekarskich do udziału w festiwalu zgłoszonych tancerzy.
10. Organizator zastrzega sobie prawo rejestracji video oraz fotografowania festiwalu w celach promocyjnych.
11. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo ustalania kolejności wykonawców podczas prezentacji festiwalowych.
12. Uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i p.poż. obowiązujących w Oświęcimskim Centrum Kultury.
13. Wszelkie sprawy sporne rozpatruje organizator festiwalu w porozumieniu z sędzią głównym.
14. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia niezbędnych korekt programu festiwalu w zależności od sytuacji. Decyzje organizatora są nieodwołalne.
15. Organizator może nie dopuścić lub wykluczyć uczestnika z festiwalu z powodu nieprzestrzegania regulaminu oraz gdy zaistnieje podejrzenie, że naruszone są cudze prawa autorskie, czyjejkolwiek dobra osobiste bądź jakiegokolwiek przepisy prawa.

Uwaga!

Liczba formacji/zespołów biorących udział w festiwalu jest ograniczona. Formacje/zespoły będą przyjmowane według kolejności zgłoszeń.

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w biurze organizacyjnym:
Kornelia Płoszczyca
Oświęcimskie Centrum Kultury, 32-600 Oświęcim, ul. Śniadeckiego 24,
tel. (33) 842 44 61, 842 57 82, e-mail: kornelia.ploszczyca@ock.org.pl

Informacja dodatkowa:

Istnieje możliwość zamówienia obiadów w restauracji mieszczącej się w budynku Oświęcimskiego Centrum Kultury. Bliższe informacje i rezerwacje pod numerem (33) 843-22-05.

Ochrona danych osobowych uczestników konkursu

Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub e-mail: ock@ock.org.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl lub korespondencyjnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „dla IOD”.
3. Podanie danych osobowych w karcie zgłoszenia oraz w oświadczeniu zgód:
 - a) przez Uczestników, a w przypadku uczestników niepełnoletnich przez ich opiekunów prawnych czy instruktorów na karcie zgłoszenia polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:
 - przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie oraz jego realizacją;
 - promowania wydarzenia oraz osób w nich uczestniczących, a także informowanie o podejmowanych przez OCK działań zgodnie ze statusem instytucji;
 - możliwości przetwarzania wizerunku osoby w związku z wykonywaniem zdjęć i fotorelacji podczas Konkursu utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;
 - b) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Laureatów Konkursu w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad Konkursu i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO)

c) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Konkursu w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe w zakresie danych kontaktowych (e-mail, numer telefonu oraz imię, nazwisko opiekuna) będą po zakończeniu wydarzenia poddane anonimizacji, z uwagi na ustanie celu ich przetwarzania przez Administratora.

Dane osobowe Laureatów Konkursu w zakresie imię, nazwisko oraz nazwy Instytucji delegującej do konkursu, dane osobowe Instruktora w zakresie imię i nazwisko, nazwa zespołu w celach archiwizacyjnych działań statutowych OCK będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami.

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

Dane osobowe na dokumentach księgowych w przypadku ich wystawienia na życzenie osoby będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa tj. 5 lat licząc od końca roku, w którym dokument został wystawiony.

5. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające, którym zlecone są czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaże interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciążących obowiązków prawnych wynikający z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania przez osobę, której dane dotyczą, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez jej opiekuna prawnego, że przetwarzanie jej danych osobowych w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl, infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będzie przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT, itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie;

2. Oświadczenie zgód – załącznik do Karty zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie;

Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.ock.org.pl