



REGULAMIN
22. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FILMÓW NIEPROFESJONALNYCH
„KOCHAĆ CZŁOWIEKA”
pod patronatem „UNICA” i Prezydenta Miasta Oświęcim
Oświęcim 29-31.01.2026

Kochać człowieka to... pokazać ulotne chwile, przemijający czas, biegnące myśli, by żyły swoim życiem. By trwały. By mimo tego wszystkiego co ludzi łączy i co ludzi dzieli, mogły naszkicować obraz ludzkiej kondycji. By nie tylko „tu i teraz”, ale „zawsze i wszędzie” ukazywały to co ważne, co nigdy nie przeminie, dzięki czemu byliśmy, jesteśmy i będziemy.

ORGANIZATOR:

Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu

WSPÓŁORGANIZATOR:

Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce

TERMIN I MIEJSCE:

29-31.01.2026

Oświęcimskie Centrum Kultury w Oświęcimiu, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim

tel. 33 842 44 61, 842 57 82

www.ock.org.pl | ock@ock.org.pl

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Organizator oczekuje na filmy w sposób jednoznaczny dotyczące człowieka, ukazujące w filmowym zapisie tematykę związaną ze wszystkimi aspektami jego życia oraz kształtujące postawę miłości i szacunku wobec człowieka.
2. Nadesłane filmy kwalifikowane będą do projekcji konkursowych przez komisję selekcyjną powołaną przez organizatora. Decyzje komisji selekcyjnej są ostateczne i niepodważalne. Komisja nie jest zobowiązana do wyjaśniania swoich postanowień.
3. Czas projekcji filmów nie może przekroczyć 20 minut. Decyzją komisji do festiwalu mogą zostać dopuszczone filmy przekraczające regulaminowy czas cechujące się wyróżniającymi walorami artystycznymi.
4. Filmy niepolskojęzyczne powinny posiadać napisy w języku angielskim, a filmy polskie opcjonalnie napisy w języku angielskim.
5. Do udziału w kwalifikacji do festiwalu nie będą dopuszczone filmy zrealizowane przez zawodowych twórców, studentów szkół filmowych, telewizyjnych i artystycznych powyżej II roku nauki, przez członków komisji selekcyjnej i jury, w celach komercyjnych, zakwalifikowane do projekcji konkursowych w poprzednich edycjach festiwalu, stworzone przy użyciu generatorów AI, niespełniające regulaminowych wymogów merytorycznych i technicznych, nadesłane po terminie.

6. Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceniane będą, przez jury powołane przez organizatora, w trzech kategoriach: film fabularny, film dokumentalny, film animowany.
7. Jeden autor może zgłosić maksymalnie dwa filmy.
8. Liczba filmów biorących udział w festiwalu jest ograniczona.
9. Filmy, w formacie MP4 / MOV / MPEG, z czołówką i tyłówką uzasadnioną koncepcją artystyczną, przyjmowane będą, w nieprzekraczalnym terminie **do 8 grudnia 2025 roku**, drogą elektroniczną, poprzez udostępnienie linku, do platform niewymagających logowania, który należy przesłać na adres festiwalfilmowy@ock.org.pl/. Czytelny skan (lub zdjęcie) karty zgłoszenia filmu powinien być załącznikiem do maila. Filmy bez kart zgłoszenia filmu, wypełnione niekompletnie lub nieczytelnie, bez wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, nie będą przyjmowane do konkursu.
10. Lista filmów zakwalifikowanych do udziału w festiwalu zostanie opublikowana **do 17 grudnia 2025 roku**, natomiast ramowy program festiwalu, z kolejnością projekcji konkursowych **do 5 stycznia 2026 roku**, na stronie www.ock.org.pl/.

UWAGI ORGANIZACYJNE:

1. Autorzy filmów zakwalifikowanych do festiwalu otrzymają, na adresy mailowe wskazane w karcie zgłoszenia filmu, karty uczestnictwa w celu potwierdzenia ich osobistego udziału w festiwalu. Karty należy odesłać mailem na adres festiwalfilmowy@ock.org.pl **do 15 stycznia 2026 roku**. Brak potwierdzenia uznany zostanie za rezygnację z osobistego udziału w festiwalu.
2. Organizator przewiduje dofinansowanie w wysokości 50% kosztów noclegów podczas trwania festiwalu dla maksymalnie dwóch autorów każdego zakwalifikowanego filmu.
3. Autorzy filmów zakwalifikowanych do festiwalu, wraz z kartą uczestnictwa, otrzymają propozycje miejsc noclegowych o różnym standardzie wraz z cenami za nocleg (pokoje 1-osobowe, 2-osobowe, wieloosobowe). W przypadku zamiaru skorzystania z dofinansowania noclegów należy odesłać kartę uczestnictwa, z informacją o wybranych miejscach noclegowych, na adres festiwalfilmowy@ock.org.pl **do 8 stycznia 2026 roku**. Listę osób (imię i nazwisko) zainteresowanych rezerwacją miejsc organizator udostępni wybranym hotelom. Uczestnicy festiwalu zobowiązani będą do indywidualnego kontaktu z hotelem w celu potwierdzenia rezerwacji i ustalenia indywidualnych warunków 50% odpłatności w terminie **do 15 stycznia 2026 roku**. Liczba miejsc dofinansowanych jest ograniczona i o dofinansowaniu zadecyduje kolejność zgłoszeń.
4. Organizator zapewnia autorom filmów zakwalifikowanych do festiwalu, którzy potwierdzą osobisty udział w festiwalu, w terminie określonym w pkt 1, posiłki (oprócz śniadań) oraz wstęp na uroczystość otwarcia festiwalu. W przypadku zaistnienia szczególnych potrzeb uczestników, prosimy o wypełnienie stosownych pól w karcie uczestnictwa.
5. Organizator nie zwraca kosztów podróży uczestnikom festiwalu.

NAGRODY:

1. Organizator 22. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Nieprofesjonalnych „Kochać człowieka” przewiduje nagrody finansowe i honorowe:
 - Grand Prix
 - nagrody w trzech kategoriach: film fabularny, film dokumentalny, film animowany
 - specjalne wyróżnienie za najlepszy film o wartościach humanitarnych
 - honorowy „Henryk” przyznawany przez filmowców Amatorskiego Klubu Filmowego „Chemik”Jury ma prawo innego podziału nagród lub ich nieprzyznania. Decyzje jury festiwalu są ostateczne i niepodważalne.
2. Od nagród finansowych potrącony będzie podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego.
3. Nagrody wypłacane będą przelewem na rachunek bankowy wskazany przez laureata.
4. Laureaci nie będą informowani przez organizatora o decyzjach jury przed ogłoszeniem wyników.

5. Warunkiem otrzymania nagrody finansowej jest osobiste odebranie jej przez laureata podczas ceremonii rozdania nagród, która odbędzie się **31 stycznia 2026 roku**. Autorom filmów nagrodzonych, nieobecnych na ceremonii rozdania nagród, zostaną przesłane wyłącznie nagrody honorowe (dyplom, statuetka).
6. W uzasadnionych przypadkach autor może wydelegować osobę reprezentującą go podczas ceremonii rozdania nagród. Informacja na piśmie w tej sprawie powinna znaleźć się u organizatora najpóźniej **do 22 stycznia 2026 roku**. W przypadku braku jakiejkolwiek informacji od autora filmu, organizator uzna go za nieobecnego.

UWAGI OGÓLNE:

1. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do konkursu nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
2. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w karcie zgłoszenia filmu. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w festiwalu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez autora. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.
4. Zgłaszając film do udziału w festiwalu, autor wyraża jednocześnie zgodę na jego publiczną bezpłatną prezentację w ramach projekcji festiwalowych, emisję i reemisję całości lub fragmentów w stacjach telewizyjnych, w Internecie oraz na festiwalach partnerskich i pokazach specjalnych w ramach promocji festiwalu.
5. Organizator festiwalu posiadać będzie decydujący głos w kwestiach nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.
6. Przestanie zgłoszenia do udziału w festiwalu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
7. Informacji dotyczących festiwalu udzielają: Adam Kuta (adam.kuta@ock.org.pl), Bartosz Gajda (bartosz.gajda@ock.org.pl).

Załączniki do Regulaminu:

Karta zgłoszenia filmu uczestnika pełnoletniego, Karta zgłoszenia filmu uczestnika niepełnoletniego.

Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie organizatora: www.ock.org.pl

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKÓW FESTIWALU:

Przetwarzanie danych osobowych uczestników Festiwalu odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: **telefoniczny**: +48 (33) 842-25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub **e-mail**: ock@ock.org.pl
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl
3. Podanie danych osobowych:
 - a) przez Uczestników na karcie zgłoszenia filmu polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:
 - w celu przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu;
 - w celu możliwości dalszego kontaktu z uczestnikiem wybranym do kolejnego etapu Festiwalu;
 - b) przez Uczestników zakwalifikowanych do kolejnego etapu Festiwalu polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:

- do zabezpieczenia zaistniałych szczególnych potrzeb uczestników w trakcie pobytu na Festiwalu;
- możliwości wykonywania zdjęć i fotorelacji podczas Festiwalu utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;
- przesłania symbolicznej nagrody w przypadku nieobecności na ceremonii;

c) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Laureatów Festiwalu w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad festiwalu i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO), a także w zakresie usprawiedliwionego własnego interesu (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO) w zakresie udostępniania danych osobowych [imię, nazwisko] uczestników deklarujących rezerwację miejsc noclegowych w wybranym obiekcie do celów organizacji rezerwacji;

d) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Festiwalu w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe każdego uczestnika Festiwalu w zakresie danych kontaktowych (e-mail, numer telefonu oraz innych dotyczących szczególnych potrzeb) będą po zakończeniu Festiwalu poddane anonimizacji, z uwagi na ustanie celu ich przetwarzania przez Administratora.

Dane osobowe Laureatów Festiwalu w zakresie imię, nazwisko w celach archiwizacyjnych działań statutowych OCK będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

5. Dane osobowe uczestników Festiwalu mogą zostać przekazane podmiotom przetwarzającym, którym zlecone są czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaże interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Uczestnikowi przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciążących obowiązków prawnych wynikających z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania, przez uczestnika, że przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl, infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będą przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej przez Państwa zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe Państwa dotyczące nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

Karta zgłoszenia filmu
22. Międzynarodowy Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych
„Kochać człowieka”
Oświęcim 29-31.01.2026

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne. Zgoda może w każdym czasie zostać wycofana w tym celu należy złożyć oświadczenie o wycofaniu zgody na piśmie bezpośrednio do Administratora na adres ock@ock.org.pl

1. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r.

OSOBA PEŁNOLETNIA
Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody [niewłaściwe skreślić]
Brak wyrażenia zgody uniemożliwi organizatorowi przyjęcie zgłoszenia.

na przetwarzanie moich danych osobowych podanych poniżej w karcie zgłoszenia filmu do celów związanych z organizacją festiwalu, w tym możliwości kontaktu w przypadku zakwalifikowania się filmu do dalszego etapu.

Tytuł filmu:.....

Autor:

Rok urodzenia autora:

kraj / miejscowość zamieszkania autora:

e-mail:..... nr telefonu:

		dokument	fabuła	animacja	
czarno-biały	barwny	obraz 4:3	obraz 16:9	kaszeta	panorama
rok produkcji	czas filmu	dźwięk stereo	dźwięk mono		
.....					

*właściwe zaznaczyć krzyżykiem w polu poniżej wpisu w tabeli / uzupełnić wykropkowane pola

Oświadczam, że film został zrealizowany z zachowaniem praw autorskich oraz nie narusza dóbr osobistych prezentowanych w nim osób i zgłoszony jest zgodnie z regulaminem 22. MFFN „Kochać człowieka” 2026. Zgadzam się na publiczną prezentację filmu na festiwalu oraz w środkach masowego przekazu promujących festiwal bez finansowej gratyfikacji.

.....
miejscowość, data podpis autora

Informacja o ochronie danych osobowych:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w skrócie RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: ock@ock.org.pl

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl

3. Dane osobowe Uczestników Festiwalu są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej w Regulaminie Festiwalu w rozdziale Ochrona Danych Osobowych.

Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa w tym prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.

Karta zgłoszenia filmu
22. Międzynarodowy Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych
„Kochać człowieka”
Oświęcim 29-31.01.2026

Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne. Zgoda może w każdym czasie zostać wycofana w tym celu należy złożyć oświadczenie o wycofaniu zgody na piśmie bezpośrednio do Administratora na adres ock@ock.org.pl
1. Zgodnie z art. 6 ust. 1a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r.

OSOBA NIEPEŁNOLETNIA
Wyrażam zgodę / Nie wyrażam zgody [niewłaściwe skreślić]
Brak wyrażenia zgody uniemożliwi organizatorowi przyjęcie zgłoszenia.

na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka podanych poniżej w karcie zgłoszenia filmu do celów związanych z organizacją festiwalu, w tym możliwości kontaktu w przypadku zakwalifikowania się filmu do dalszego etapu.

Tytuł filmu:.....

Autor:

Rok urodzenia autora:

kraj / miejscowość zamieszkania autora:

e-mail:..... nr telefonu:

kontakt do rodzica / prawnego opiekuna: e-mail:..... nr telefonu:

		dokument	fabuła	animacja	
czarno-biały	barwny	obraz 4:3	obraz 16:9	kaszeta	panorama
rok produkcji	czas filmu	dźwięk stereo	dźwięk mono		
.....					

*właściwe zaznaczyć krzyżykiem w polu poniżej wpisu w tabeli / uzupełnić wy kropkowane pola

Oświadczam, że film został zrealizowany z zachowaniem praw autorskich oraz nie narusza dóbr osobistych prezentowanych w nim osób i zgłoszony jest zgodnie z regulaminem 22. MFFN „Kochać człowieka” 2026. Zgadzam się na publiczną prezentację filmu na festiwalu oraz w środkach masowego przekazu promujących festiwal bez finansowej gratyfikacji.

.....
miejscowość, data / podpis rodzica / prawnego opiekuna

Informacja o ochronie danych osobowych:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

w skrócie RODO, informujemy, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, [32-600] Oświęcim. Kontakt telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub e-mail: ock@ock.org.pl
 2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl
 3. Dane osobowe Uczestników Festiwalu są przetwarzane zgodnie z celami i w oparciu o podstawy prawne określone w klauzuli informacyjnej zamieszczonej w Regulaminie Festiwalu w rozdziale Ochrona Danych Osobowych.
- Ponadto zawarte są tam również informacje o przysługujących osobie, której dane dotyczą prawa w tym prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, jeśli przetwarzanie danych osobowych osoby odbywało się w oparciu o przesłankę zgody.