



**XI Oświęcimskie Spotkania
Artystyczne Seniorów
pod patronatem Prezydenta Miasta Oświęcim
Oświęcim 2026**

REGULAMIN

ORGANIZATOR:
Oświęcimskie Centrum Kultury
oraz Uniwersytet Trzeciego Wieku działający przy OCK

TERMIN i MIEJSCE:
17 października 2026 r.
Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim.

CELE IMPREZY:

- popularyzacja twórczości artystycznej jako atrakcyjnej formy aktywnego stylu życia,
- prezentacja dokonań twórczych,
- wymiana doświadczeń artystycznych,
- integracja twórczych grup seniorów,
- promocja miasta Oświęcim.

UCZESTNICY:

- grupy i zespoły artystyczne działające w ramach Uniwersytetów Trzeciego Wieku.

KATEGORIE:

- **kabaret** – czas prezentacji do 20 minut,
- **małe formy teatralne** – czas prezentacji do 20 minut,
- **taniec** – czas prezentacji do 5 minut,
- **zespoły wokalne z wyłączeniem solistów i duetów (liczące od 3 do 20 osób)** – czas prezentacji do 8 minut, max 2 utwory
- **chóry (liczące powyżej 20 osób)** – czas prezentacji do 8 minut, max 2 utwory.

Prosimy o podawanie w kartach zgłoszenia dokładnych czasów prezentacji.

Przekroczenie czasu prezentacji będzie skutkować wykluczeniem z oceny przez jury.

PREZENTACJA:

1. Prezentacje mogą się odbywać z towarzyszeniem instrumentów lub z podkładem muzycznym nagrany w formacie Wav/ MP3 na pendrivie.
2. Na pendrivie powinien znajdować się tylko 1 nagrany utwór.

3. W przypadku wykorzystywania do prezentacji rekwizytów i dekoracji - czas montażu scenografii nie może przekroczyć 15 minut, a demontażu 10 minut. Prosimy o podawanie w kartach zgłoszenia możliwie precyzyjnie obliczonych czasów montażu i demontażu dekoracji.

4. Ze względów organizacyjnych nie jest przewidziany czas na próby dla grup biorących udział w konkursie.

OCENA:

Prezentacje oceniać będzie profesjonalne jury. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

NAGRODY:

1. Jury może przyznać nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii oraz nagrodę **Grand Prix OSAS 2026**.

2. **Z ubiegania się o nagrodę Grand Prix wykluczony jest laureat Grand Prix 2025.**

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Dostarczenie do organizatora karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie **do 20 września 2026 r., na adres: Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim**, z dopiskiem: XI Oświęcimskie Spotkania Artystyczne Seniorów lub skan wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa e-mailem na adres: kornelia.ploszczyca@ock.org.pl

2. Dokonanie **opłacenia akredytacji** w terminie do **28 września 2026 r.** na konto:

Bank Spółdzielczy w Zatorze nr konta 42 8136 0000 0030 0298 2000 0010 z tytułem „XI OSAS” i nazwą zespołu.

Opłata startowa w wysokości:

- 40 zł od zespołu liczącego do 20 osób

- 50 zł od zespołu liczącego powyżej 20 osób.

Zainteresowanych otrzymaniem faktury VAT za akredytację, prosimy o podanie danych niezbędnych do wystawienia dokumentu w karcie zgłoszenia.

W przypadku rezygnacji z udziału w przeglądzie, organizator nie zwraca opłaconej akredytacji.

4. O zakwalifikowaniu zespołu decyduje kolejność zgłoszenia. Liczba zespołów biorących udział w przeglądzie jest ograniczona.

5. Wszelkie interpretacje zasad uczestnictwa leżą w gestii organizatora.

INNE INFORMACJE:

1. Godzina rozpoczęcia, program oraz kolejność prezentacji będą podane na stronie www.ock.org.pl **do 9 października 2026 r.**

2. Wymiary sceny: 8m (szerokość) x 8m (głębokość).

3. Scena jest okotarowana, z oświetleniem i nagłośnieniem, do dyspozycji fortepian do akompaniamentu.

4. Uczestnicy przyjeżdżają oraz ubezpieczają się na koszt własny lub instytucji delegującej.

5. W budynku Oświęcimskiego Centrum Kultury jest restauracja, w której można zjeść posiłek w atrakcyjnej cenie. Więcej informacji pod numerem telefonu: (33) 843 22 05.

6. Organizator zastrzega sobie wyłączne prawo ustalania kolejności prezentacji w przeglądzie.

7. Organizator nie zapewnia serwisu fotograficznego ze spotkań.

8. Karty zgłoszenia należy wypełnić czytelnie, pismem drukowanym lub na komputerze. Organizator nie odpowiada za błędy i nieporozumienia wynikające z nieprawidłowo wypełnionych kart.

Informacji udziela: Kornelia Płoszczyca, e-mail: kornelia.ploszczyca@ock.org.pl
Biuro organizacyjne: Oświęcimskie Centrum Kultury, ul. Śniadeckiego 24,
32-600 Oświęcim, tel. (33) 842 44 61, 842 57 82.

Ochrona danych osobowych uczestników Konkursu

Przetwarzanie danych osobowych Uczestników Konkursu odbywa się zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej RODO) i w związku z tym informuje się zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO, iż:

1. Administratorem danych osobowych (zwanym dalej Administratorem) jest Oświęcimskie Centrum Kultury przy ulicy J. Śniadeckiego 24, 32-600 Oświęcim. Kontakt do Administratora: telefoniczny: +48 (33) 842 -25-75 lub +48 (33) 842-44-61 lub e-mail: ock@ock.org.pl

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych. Kontakt do IOD e-mail: iod@ock.org.pl lub korespondencyjnie na adres siedziby administratora z dopiskiem „dla IOD”.

3. Podanie danych osobowych w karcie zgłoszenia oraz w oświadczeniu zgód:

a) przez Uczestników, a w przypadku uczestników niepełnoletnich przez ich opiekunów prawnych czy instruktorów na karcie zgłoszenia polega na dobrowolnej i świadomej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. a) RODO) na podstawie, której dane będą przetwarzane w następujących celach:

- przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie oraz jego realizacją;
- promowania wydarzenia oraz osób w nich uczestniczących, a także informowanie o podejmowanych przez OCK działań zgodnie ze statusem instytucji;

- możliwości przetwarzania wizerunku osoby w związku z wykonywaniem zdjęć i fotorelacji podczas Konkursu utrwalonych w formie zdjęcia analogowego i cyfrowego / nagrania audio / nagrania video;

b) ponadto Administrator przetwarzać będzie dane osobowe Uczestników Konkursu w minimalnym zakresie w protokołach i w innych materiałach dokumentujących przebieg obrad Konkursu i przyznania nagród w tym rozrachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust.1 lit. c) i e) RODO)

c) w przypadku otrzymania odrębnej zgody (art. 6 ust.1 a) RODO) i zezwolenia (art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.), OCK będzie przetwarzało dane osobowe – wizerunki uczestników Konkursu w formie zdjęć, fotorelacji, które będą wykorzystywane, rozpowszechniane w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z działalnością statutową instytucji kultury - OCK. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych może być w każdej chwili odwołana. Żądanie takie można zrealizować przesyłając informację, wniosek na dane kontaktowe podane w punkcie 1 i 2 niniejszej klauzuli lub dostarczając go bezpośrednio do siedziby OCK.

4. Dane osobowe w zakresie danych kontaktowych (e-mail, numer telefonu oraz imię, nazwisko opiekuna) będą po zakończeniu wydarzenia poddane anonimizacji, z uwagi na ustanie celu ich przetwarzania przez Administratora.

Dane osobowe Uczestników Konkursu w zakresie imię, nazwisko oraz nazwy Instytucji delegującej do przeglądu, dane osobowe Instruktora w zakresie imię i nazwisko, nazwa zespołu w celach archiwizacyjnych działań statutowych OCK będą archiwizowane przez okres zgodny z przepisami.

Dane osobowe przetwarzane na podstawie zgody będą przetwarzane do czasu jej wycofania lub do czasu wypełnienia uzasadnionych interesów Administratora stanowiących podstawę tego przetwarzania lub do czasu wniesienia przez osobę, której dane dotyczą sprzeciwu wobec takiemu przetwarzaniu w zależności, które z tych zdarzeń nastąpi jako pierwsze.

Dane osobowe na dokumentach księgowych w przypadku ich wystawienia na życzenie osoby będą przetwarzane zgodnie z przepisami prawa tj. 5 lat licząc od końca roku, w którym dokument został wystawiony.

5. Odbiorcami Państwa danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające, którym zlecone są

czynności wymagające przetwarzania danych, tj. firmie świadczącej usługi teleinformatyczne, hostingowe, pełnienia funkcji Inspektora Ochrony Danych, a także innym podmiotom w zakresie świadczenia usług pocztowych czy innym uprawnionym organom kontrolnym, gdy wykaże interes prawny w dostępie do tych danych.

6. Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo:

- dostępu do swoich danych oraz wydania kopii tych danych;
- sprostowania (poprawiania) danych;
- usunięcia danych;
- ograniczenia przetwarzania danych;
- przeniesienia danych do innego administratora;
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

Realizacja przysługujących osobie praw, której dane dotyczą będzie odbywać się w zależności od podstawy prawnej i celu przetwarzania tych danych i w odniesieniu do innych przesłanek RODO lub ciążących obowiązków prawnych wynikający z odrębnych przepisów krajowych zwalniających Administratora z obowiązku realizacji żądań osoby. W takim przypadku osoba składająca żądanie otrzyma informację o powodach niezrealizowania przysługującego jej prawa.

7. W przypadku uznania przez osobę, której dane dotyczą, a w przypadku osoby niepełnoletniej przez jej opiekuna prawnego, że przetwarzanie jej danych osobowych w sposób uzasadniony narusza przepisy z ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 roku [RODO], przysługuje uczestnikowi prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, e-mail: kancelaria@uodo.gov.pl, infolinia 606-950-000].

8. Dane osobowe uczestników Administrator nie będzie przekazywał do państwa trzeciego spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego lub do organizacji międzynarodowych z wyjątkiem odrębnie wyrażonej zgody na takie przekazanie (np. wizerunek na FB, YT, itp. prowadzonych przez OCK).

9. Dane osobowe uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą podlegały profilowaniu.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie;

2. Oświadczenie zgód – załącznik do Karty zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie;

Regulamin obowiązuje od dnia opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.ock.org.pl