

Szkolny Konkurs Filmowy „Moja pasja – mój świat”

2026 - Rok Henryka Lehnerta

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu filmowego „Moja pasja – mój świat” jest Oświęcimskie Centrum Kultury i Amatorski Klub Filmowy „CHEMIK”.
2. Konkurs ma zasięg szkolny.
3. Celem konkursu jest:

- ➔ Rozwijanie zainteresowań sztuką filmową oraz pobudzanie kreatywności uczniów.
- ➔ Kształtowanie umiejętności posługiwania się technologią cyfrową.
- ➔ Promowanie różnorodnych zainteresowań, talentów i pasji wśród uczniów.
- ➔ Kształtowanie umiejętności pracy w zespole.

§ 2. Uczestnicy

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas 7-8 szkół podstawowych powiatu oświęcimskiego.
2. Prace konkursowe mogą być realizowane:
 - ➔ indywidualnie,
 - ➔ w zespołach liczących maksymalnie 3-5 osób.
3. W każdym filmie, oprócz twórców, mogą wziąć udział aktorzy (w tym rówieśnicy, nauczyciele lub członkowie rodziny).

§ 3. Tematyka i zasady techniczne

1. Tematem przewodnim konkursu jest Pasja. Podejście do tematu jest całkowicie dowolne.
2. Dopuszczalna jest każda forma filmowa: krótka fabuła, film dokumentalny, reportaż, teledysk lub animacja.
3. Sprzęt: Filmy mogą być nagrywane przy użyciu dowolnego sprzętu rejestrującego obraz i dźwięk (smartfony, tablety, aparaty fotograficzne, amatorskie i profesjonalne kamery wideo).
4. Czas trwania filmu nie może przekroczyć 5 minut (łącznie z napisami końcowymi).
5. Format pliku: Film powinien być zapisany w powszechnie odtwarzanym formacie (np. MP4, MOV, AVI) w rozdzielczości umożliwiającej jego wyraźne odtworzenie na dużym ekranie (zalecane minimum 720p HD).

§ 4. Warunki zgłoszenia i udziału

1. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie filmu wraz z prawidłowo wypełnioną Kartą Zgłoszeniową oraz Pisemną Zgodą Rodziców/Opiekunów prawnych na udział dziecka w konkursie i rozpowszechnianie jego wizerunku.
2. Filmy należy dostarczyć w następujący sposób:
 - ➔ poprzez przesłanie linku do pobrania filmu (np. Dysk Google, WeTransfer) na adres e-mail: bartosz.gajda@ock.org.pl.
3. Muzyka i materiały graficzne wykorzystane w filmie muszą pochodzić z legalnych źródeł (np. darmowe banki muzyki z licencją Creative Commons, muzyka z domeny

publicznej) lub być stworzone samodzielnie przez uczestników. Użycie utworów chronionych prawem autorskim bez zgody twórcy skutkuje dyskwalifikacją.

§ 5. Terminarz konkursu

- ➔Ostateczny termin nadsyłania/dostarczania prac: 30.11.2026
- ➔Ogłoszenie wyników i uroczyste wręczenie nagród połączone z pokazem finałowych filmów: 7.12.2026 w siedzibie Organizatora

§ 6. Ocena prac i nagrody

1. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora,
2. Kryteria oceny:

- ➔Zgodność z tematyką konkursu („Pasja”).
- ➔Kreatywność i oryginalność scenariusza/pomysłu.
- ➔Ogólne wrażenie artystyczne (gra aktorska, zaangażowanie twórców).
- ➔Jakość montażu i estetyka wykonania (biorąc pod uwagę wiek twórców, sprzęt ma znaczenie drugorzędne – liczy się pomysłowość w jego wykorzystaniu).

3. Dla autorów najlepszych filmów przewidziano dyplomy oraz atrakcyjne nagrody rzeczowe (I, II, III miejsce oraz ewentualne wyróżnienia).

§ 7. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie filmu do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że praca jest oryginalna i nie narusza praw osób trzecich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego prezentowania zgłoszonych filmów podczas gali finałowej, na stronie internetowej Organizatora w celach promocyjnych i edukacyjnych.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
 2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w uzasadnionych przypadkach (np. przedłużenie terminu zgłoszeń).
 3. Udział w konkursie oznacza akceptację wszystkich punktów niniejszego Regulaminu.
 4. Osobą kontaktową w sprawach konkursu jest: Bartosz Gajda
bartosz.gajda@ock.org.pl,
-